

Autofokus

Autofokus

Autofokus to popularna nazwa systemu [automatycznego ustawiania ostrości](#). Jest to bardzo pożyteczna funkcja nowoczesnych aparatów fotograficznych. Autofokus jest trybem fotografowania dostępnym we wszystkich modelach aparatów, od najprostszych [kompaktów](#) do bardzo zaawansowanych [lustrzanek](#) i aparatów [średnioformatowych](#).

Zdjęcie poprawne technicznie musi być

1. Ostre.
2. Prawidłowo naświetlone.

Jeżeli jednak zdjęcie nieco niedoświetlone lub trochę prześwietlone można efektywnie poprawić jednym z wielu programów komputerowych, to **zdjęcia nieostrego nie da się naprawić**. Wszelkie funkcje [wyostrzania](#) programowego to jedynie zwiększanie kontrastu na granicach obiektów w kadrze ale to tylko imitacja poprawiania ostrości i często efekt takiej operacji bardzo psuje wygląd zdjęcia. Dlatego funkcja AUTOFOKUS jest bardzo ważna i, poza przypadkami specjalnymi, powinna być zawsze włączona.

Co znaczy [zdjęcie ostre](#)? Jeżeli krawędź fotografowanego obiektu jest wyraźnie zarysowana, to mówimy, że zdjęcie jest ostre albo, że ostrość jest prawidłowo ustawiona. Faktycznie, to ustawia się długość [ogniskowej](#) obiektywu tak, by fotografowane obiekty były ostre. Na co dzień mówimy o ustawianiu ostrości a to dlatego, że zarówno ręczne jak i automatyczne dobieranie długości ogniskowej tak, by zdjęcie było ostre polega na

1. obserwowaniu kadru na monitorze lub odczytywaniu obrazu z fragmentu monitora
2. lub rejestrowaniu obrazu z fragmentu matrycy
3. lub rejestrowaniu obrazu z dodatkowej matrycy

i takim zmienianiu ustawienia obiektywu, by widoczne w tych przypadkach krawędzie były ostre.

Stosowany jest jeszcze inny sposób ustawiania ostrości, zwany metodą detekcji [różnicy faz](#) ale tu nie będziemy go omawiać. Warto wiedzieć, że praktycznie wszystkie kompaktowe aparaty fotograficzne wykorzystują do ustawienia ostrości **krawędzie pionowe** w kadrze. Jeżeli takich nie ma to program obsługujący nasz aparat nie potrafi ustawić ostrości. Klasycznym przykładem jest fotografowanie łódki na jeziorze. Wyraźne krawędzie w kadrze są wszystkie poziome. W takiej sytuacji należy

1. obrócić aparat do pozycji pionowej,
2. ustawić ostrość,
3. zablokować to położenie obiektywu,
4. obrócić aparat powrotem do pozycji poziomej i zrobić zdjęcie.

Ustawianie ostrości, czyli realizacja punktu 2. odbywa się różnymi metodami, zależnie od modelu aparatu fotograficznego. W 99% przyciśnięcie spustu migawki do połowy powoduje ustawienie ostrości. Większość lepszych kompaktów ma tryb ciągłego ustawiania ostrości, a wciśnięcie spustu migawki do połowy powoduje jedynie jej zablokowanie.

Aparaty fotograficzne wyższej klasy, głównie lustrzanki mają [krzyżowe czujniki](#) ostrości i ostawiają ostrość zarówno wg krawędzi pionowych jak i poziomych. Warto zauważyć, że ustawianie ostrości nie jest tak bardzo istotne przy fotografowaniu aparatami kompaktowymi o bardzo krótkiej [ogniskowej rzeczywistej](#). Krótka ogniskowa rzeczywista daje dużą [głębnię ostrości](#) i w zasadzie prawie wszystko, co uchwycimy w kadrze będzie ostre.

