

# Tryb A – Priorytet Przysłony

## Tryb A - Tryb Priorytetu Przysłony.

Fotograf ustawia przysłonę a program dobiera do niej czas otwarcia [migawki](#). Przysłona po angielsku Aperture stąd nazwa trybu **A**. Ten tryb fotografowania pozwala fotografowi decydować o [głębi ostrości](#), jaką będzie miał na zdjęciu. Aparaty kompaktowe mają małe [rozmiary matryc](#), krótką [ogniskową rzeczywistą](#) i w konsekwencji bardzo dużą głębię ostrości, dlatego tryb **A** jest mało przydatny w kompaktach, jeżeli chodzi o kontrolowanie głębi ostrości. Natomiast w aparatach o dużych rozmiarach matrycy, w większości są to [lustrzanki](#), ogniskowe rzeczywiste obiektywów są kilkakrotnie dłuższe niż w kompaktach i wybór wartości przysłony pozwala bardzo efektywnie kontrolować głębię ostrości. Patrz **głębia ostrości** dla [zaawansowanych](#).

Fotografując w trybie priorytetu przysłony nie musimy obawiać się, że program nie będzie miał możliwości dobrać czasu otwarcia migawki zapewniającego poprawną [ekspozycję](#). Zakres tych czasów jest bowiem w przedziale od około 1/1000 s do kilku, kilkunastu, a nawet kilkudziesięciu sekund w aparatach nieco lepszych. Jedyne niebezpieczeństwo grozi w przypadku, gdy program dobierze czas dłuższy niż około 1/30s – 1/20s. W takiej bowiem sytuacji zdjęcie może być "[poruszone](#)". Mówiąc precyzyjniej, aparat poruszy się w trakcie trwania ekspozycji i obiekty na zdjęciu będą rozmazane.

Tryb **A** pozwala, jak i wymienione poprzednio tryby P i T, dowolne ustawianie pozostałych parametrów zdjęcia, jak [czułość](#), czy [rozdzielczość](#).