

Tryb T (Tv, S) – Priorytet Migawki

Tryb T (Tv, S) - Tryb Priorytetu Migawki.

Kolejnym trybem fotografowania, który polecamy początkującym ale już trochę obeznanym z działaniem aparatu fotograficznego, jest tryb oznaczany na pokrętkach lub przyciskach symbolami

T, Tv, S

lub jeszcze inaczej, zależnie od producenta. **T** to pierwsza litera słowa angielskiego **TIME** a **S** – **SHUTTER**, czyli [migawka](#). To, że *time* znaczy czas zapewne wszyscy Czytelnicy wiedzą. W tym trybie fotograf ustawia czas otwarcia migawki a program zapisany w aparacie dobiera do niego wartość [przysłony](#). Kiedy warto robić zdjęcia w trybie **Priorytetu Migawki**?

1. Wówczas, gdy fotografujemy obiekty szybko się poruszające.
2. Także wtedy, gdy używamy [lampy błyskowej](#) w słabo oświetlonym pomieszczeniu a przecież właśnie wtedy potrzebne nam „doświetlenie” sceny.
3. Ale też w sytuacji, gdy chcemy aby poruszające się obiekty były lekko rozmazane na zdjęciu.

Sytuacja z **punktu 1.** jest oczywista.

W **przypadku 2.** fotografowanie w trybie pełnej automatyki lub w trybie **P** pozwoliłoby programowi na ustawienie czasu otwarcia migawki i ten będzie znacznie dłuższy niż czas trwania błysku. Przykładowo, program ustawi czas 1/10s, bo taki wyniknie ze słabego oświetlenia, a czas trwania błysku to kilka milisekund (milisekunda=0,001s). Jeżeli w pomieszczeniu nie jest zupełnie ciemno to na zdjęciu zrobionym w tych warunkach będą widoczne słabo zarysowane kontury przesuwających się obiektów i wyraźne odwzorowanie tych konturów w momencie trwania błysku. Wybranie trybu **Priorytet Migawki** pozwala na uniknięcie efektu rozmazania fotografowanych obiektów.

Przypadek 3. to już trochę „wyższa szkoła” fotografowania ale nie wymaga chyba dokładniejszych objaśnień. Często stosuje się też długi czas przy fotografowaniu wodospadów, fontann, czy płynącej w strumieniu wody. Daje to efekt „miękkiej” wody.

W trybie **Priorytetu Migawki** fotograf może ustawiać inne parametry ekspozycji, poza wartością przysłony, wg własnego uznania. Początkującym amatorom fotografii radzimy wybrać [czułość](#) Auto. Chodzi o to, że ustawiając krótki czas otwarcia migawki przy małej czułości ISO możemy stworzyć sytuację, że wymagana wartość przysłony będzie np. f/1.4 a takich jasnych obiektywów nie ma w kompaktach. Natomiast obiektywy do lustrzanek o takiej wartości największego otworu (najmniejszej wartości liczbowej) przysłony kosztują kilka do kilkunastu tysięcy złotych. Tryb automatycznej czułości dobierze wartość ISO do aktualnych warunków oświetleniowych.