

Tryb auto fotografowania

Na co pozwala tryb AUTO

Należy odróżniać tryb [pełnej automatyki](#), wybierany w 100% modeli aparatów cyfrowych pokrętkiem lub przyciskiem mechanicznym, od osobnego automatycznego ustawiania czułości [ISO](#), czy [ostrości](#). W bardziej zaawansowanych kompaktowych aparatach fotograficznych jest wiele funkcji automatycznego ustawiania pewnych opcji ale my omawiamy tu tryb [PEŁNEJ AUTOMATYKI](#).

Warto wiedzieć, że nawet [bardzo zaawansowane](#) aparaty fotograficzne, również [lustrzanki](#), mają tryb pełnej automatyki. Umożliwia to rozpoczęcie robienia nimi zdjęć przez początkujących fotoamatorów. Nosząc ze sobą aparat fotograficzny **warto mieć ustawiony tryb AUTO**. Pozwala to na **szybkie wykonanie zdjęcia** i utwalenie jakiegoś zdarzenia, które trwa bardzo krótko.

Fotografowanie w trybie pełnej automatyki, polecane w poprzednim paragrafie tego podręcznika fotografii dla początkujących, pozwala ustawiać jedynie [rozdzielczość](#), w której chce robić zdjęcia. Po otwarciu [MENU](#), albo listy funkcji aparatu, prawie wszystkie pozycje będą niedostępne. Nie będzie można „najechać” na nie podświetleniem. Piszemy „prawie” wszystkie, gdyż w **trybie pełnej automatyki możemy** np.

1. Włączyć lub wyłączyć [lampę błyskowa](#),
2. Ustawić autofokus [ciągły](#) lub włączony tylko po wciśnięciu do połowy spustu [migawki](#),
3. Włączyć lub wyłączyć [zoom cyfrowy](#),
4. Ustawić jasność wyświetlacza aparatu,
5. Ustawić siatkę na wyświetlaczu ułatwiającą kompozycję kadru,
6. Ustawić długość czasu wyświetlania zdjęcia zaraz po jego wykonaniu,
7. I wybrać kilka innych opcji, zależnie od modelu posiadanego aparatu fotograficznego.

Poza możliwością włączania i wyłączania lampy błyskowej, zmiana wyliczonych powyżej funkcji nie wpływa na [naświetlenie](#) zdjęcia a ta właśnie, obok poprawnie nastawionej ostrości, decyduje o poprawności technicznej zarejestrowanego obrazu.

Najnowsze aparaty kompaktowe mają w swoim programie dziesiątki funkcji, takich jak

1. [Wykrywanie](#) twarzy i ewentualne jej zapamiętywanie
2. **Wykrywanie uśmiechu**. Migawka jest otwierana w momencie, gdy fotografowana osoba uśmiechnie się.
3. Wykrywanie momentu, gdy osoba fotografowana mrugnie. Chodzi o to by nie zrobić portretu osobie z zamkniętymi w tym momencie oczami.
4. I wiele innych funkcji, które tak naprawdę są jedynie [gadżetami](#) i mają zachęcać do kupna aparatu.

Zdjęcia wykonane w trybie pełnej automatyki są w ogromnej większości w pełni poprawne technicznie a sprawa ich walorów artystycznych zależy od fotografa, od jego umiejętności skomponowania kadru, czyli wybrania fragmentu widzianej gołym okiem sceny.